

А. В. ПОЗДНЕЕВ

Песнь о взятии Азова в 1696 году

Самыми ранними кантами (т. е. панегирическими песнями) петровского времени, по мнению П. А. Бессонова,¹ являются панегирические песни в честь взятия Шлиссельбурга и Нарвы. Однако эти военные победы Петра были не первыми: еще в 1696 году с громадным торжеством было отпраздновано взятие Азова, причем этот праздник сопровождался постройкой триумфальных ворот в Москве, торжественным шествием и произнесением виршей в честь этого события Виниусом; эти празднества нашли отражение в книге, изданной в Амстердаме Ильей Копиевским в 1700 году.²

Кант в честь взятия Азова в 1696 году с прославлением Петра I и боярина Шеина был опубликован А. С. Орловым в 1905 году в статье „Песня и повесть об Азове“³ по рукописи из собрания Уварова 1926/135.⁴ Издатель отметил, что этот „стих“ представляет собой песню, на что указывает повторение каждого второго стиха в строфе. Он подчеркнул также особенности языка, связав эту песню с народной поэзией и с „пестрой“ речью петровского времени, а равно и с южно-русскими виршами.

Более полный и исправный вариант этого канта, имеющий 60 стихов, нашелся в неопisanном рукописном песеннике из собрания А. С. Щукина под шифром Щук. 554 (полка Д. 996), хранящемся в Отделе письменных источников Государственного Исторического музея.⁵ Это сборник форматом 4°, 147 лл. (не считая нумерованных пустых), на линейных нотах, в старом переплете. Бумага имеет водяные знаки Ярославской фабрики с буквами ЯМЗ и ЯМАЗ (по Тромонину, 1750 года). На переплете в конце надпись: „тетрадь Пензенского“; на записке, приложенной к сборнику, написано: „1820. Дугненский завод. 23000. Демидовы“.

Сборник состоит из 2 частей: в первой, озаглавленной „Канты спевательные“, содержится 115 псалм, или духовных песен (среди них старинные стихотворные переводы двух глав „Песни песней“), и 11 кантов, или панегирических песен, — очень редких (в том числе несколько песен на смерть Петра I, в честь Петра II). Интересующая нас „Песнь“

¹ Песни, собранные П. В. Киреевским, вып. 8. М., 1870.

² „Gloria triumpharum et trophaerum“.

³ „Старина и новизна“, 1905, кн. 10, стр. 274—282. Шифр сборника указан А. С. Орловым ошибочно: это не 1927/142, а 1926/135.

⁴ Песня состоит из 31 стиха, сочинена рифмованными двустушиями.

⁵ См. также собрание А. А. Титова, № 4140, XVIII века, список менее исправный, и собрания ОЛДРП, № 48 — отрывок.